

Лиепая – Казданга (на 2 дня).



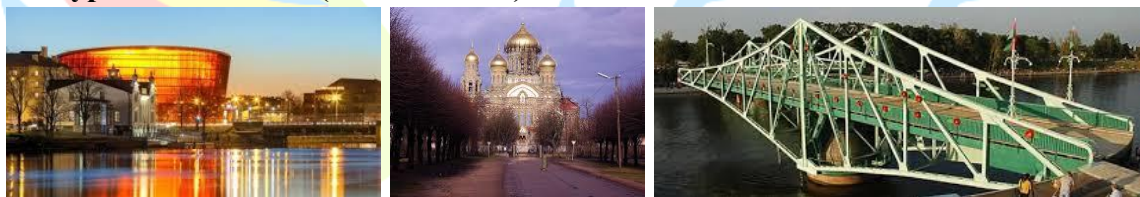
1 день.

Лиепайский музей истории и искусства.



Основан 30 ноября 1924 года. В начале XX века сбориением музейных предметов в Лиепае занимались два общества: созданное немецкими гражданами в 1911 году Лиепайское общество древности и лиепайское Латышское общество, которые в 1912 получили официальное разрешение начинать собирать предметы для будущего музея. Здание построено по эскизам берлинского архитектора Эрнеста фон Ине. Великолепием отличается интерьер холла, перила галереи, вырезанные из дерева. Необычна для латвийской архитектуры и крыша особняка из орнаментально расположенной чёрной и красной черепицы.

Экскурсия по Лиепае (местный гид).



Лиепая – третий по размерам город Латвии и десятый в странах Балтии. Его своим домом выбрали около 80 000 человек. Город расположен между Балтийским морем и Лиепайским озером, которые между собой соединяет Торговый канал.

В ходе экскурсии с местным гидом мы познакомимся с основными достопримечательностями города: Площадь Роз, крупнейший в мире оригинальный механический орган, Северный форт, Свято-Никольский морской собор, Приморский парк.

Ночь в гостинице в Лиепае.

2 день.

Завтрак.

Посещение развалин средневекового замка в Айзпуге.



Строительство замка в Айзпуге было начато в 1248 г во времена ландмейстера Дитриха фон Гренингена. Строился как каменный замок типа костела с угловой башней и деревянными постройками во дворе. В средние века в Айзпуге находился центр Курземской епископии.

Посещение дворца и парка в Казданге (с местным гидом).



Казданский дворец построили в 1800 – 1804 годах в стиле классицизма. После того, как в 1905 году он сгорел, его отстроили заново с 1907 по 1914 год, но уже в стиле неоклассицизма. Вокруг дворца раскинулся живописный парк, который является самым большим парком в Латвии - 196 га.

Посещение скульптур памяти Я. Розенталса в Салдусе.



В честь 155-летия знаменитого художника Яниса Розенталса в этом году Салдусу и его жителям был сделан подарок - на лестнице евангелическо-лютеранской церкви св. Иоанна установлено семь бронзовых скульптур в натуральную величину, которые передают образы с картины Яниса Розенталса "После службы" (Pēc dievkalpojuma). Скульптуры созданы скульптором Сандисом Айспурсом.

Стоимость поездки для групп:

40 чел. и более	- 90€ + доп.расходы (вх. билеты),
30-39 чел.	- 95€ + доп.расходы (вх. билеты).
17-18 чел.	- 100€ + доп.расходы (вх. билеты).

Дополнительные расходы:

- Музей истории и искусства - 1.00€
- Посещение дворца в Казданге - 1.00€